

# LES histoires retrouvées<sup>©</sup>

## Guide du plan de cours

Pour les animateurs travaillant en ligne avec des jeunes de 7 à 12 ans

**L'animation de l'atelier Les histoires retrouvées doit être amusante et simple. Ce doit toujours être une aventure!**

Ce guide vous accompagnera étape par étape à travers le programme, avec des instructions sur la manière d'animer chaque activité, de préparer les séances, etc.

Il mentionne des conseils et des informations utiles que vous pourrez trouver dans votre trousse à outils.

**Let's get started!**



Fondation pour  
l'alphabétisation  
des enfants  
canadiens

Canadian  
Children's  
Literacy  
Foundation

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

**Canada**



## About the Project

Le programme Les histoires retrouvées encourage la création collective d'histoires dans le but d'appuyer l'alphabétisation au Canada. L'atelier fournit un cadre pour présenter les histoires vécues par les enfants durant la pandémie, alors qu'ils réfléchissent aux expériences qu'ils n'ont pas eu la chance de vivre et à celles qu'ils ont vécues pour la première fois pendant cette période.

Grâce à des activités d'écriture et d'art amusantes, les enfants se remémoreront des histoires de pandémie, leur donneront forme et les raconteront. Les histoires qui en résulteront prendront de nombreuses formes différentes, notamment des poèmes, des dessins, des lettres et des enregistrements vidéo et audio.

Tout au long du processus, le groupe bâtira un sentiment d'appartenance à la communauté, de la confiance et de l'empathie en écoutant et en honorant les expériences des autres dans un espace sûr et encourageant.

## Structure de l'atelier

Il y a 4 séances, chacune d'une durée d'environ 75 minutes; elles sont idéalement dispensées une fois par semaine mais peuvent aussi être regroupées différemment selon les besoins.

### **SÉANCE 1 : CONNEXION**

Les participants font part de ce qu'ils ont vécu durant la pandémie.

### **SÉANCE 2: EXPLORATION**

Les participants explorent différentes manières de représenter leur expérience par l'écriture et par le dessin.

### **SÉANCE 3: DÉVELOPPEMENT**

Les participants choisissent une histoire qu'ils développent plus en détail.

### **SÉANCE 4: ÉCHANGE**

Les participants terminent leur histoire et célèbrent!

**Remarque :** *Nous recommandons l'utilisation de Zoom comme plateforme de prestation, mais les animateurs peuvent choisir d'utiliser une autre plateforme s'ils le souhaitent.*

## Déroulement général de chaque séance

1. Cercle de bienvenue et échauffement
2. Programme de la journée
3. Exercice d'ancrage
4. Activités d'écriture et de dessin
5. Cercle d'échange
6. Exercice d'ancrage
7. Instructions pour la prochaine fois et au revoir

## Personnes nécessaires

### OBLIGATOIRE:

- 1 animateur principal
- 1 animateur de soutien

### FACULTATIF:

- Artiste ou auteur invité
- 2 ou 3 bénévoles

*Vous trouverez une description détaillée des rôles dans la section Rôles des animateurs et des artistes de votre trousse à outils.*

**Remarque :** *La collaboration des accompagnateurs sera également nécessaire pour aider les enfants à se préparer à l'atelier. Les directives, y compris une liste des documents à transmettre par courriel avant l'atelier, se trouvent dans votre trousse à outils.*

## Outils de créativité que vous utiliserez

### CAHIER LES HISTOIRES RETROUVÉES

Un cahier d'exercices numérique pour les participants qui comprend des activités et des pages pour écrire et dessiner. Il sera transmis aux accompagnateurs des enfants avant l'atelier. Les enfants peuvent décider de l'imprimer ou de travailler sur un support numérique, selon ce qu'ils préfèrent!

### MUR D'IDÉES

Un recueil numérique d'histoires, d'œuvres d'art, de poèmes et de lettres d'enfants du monde entier en lien avec la pandémie, destiné à inspirer les participants dans leurs propres créations (les directives et les options de préparation sont décrites dans votre trousse à outils).

### CARTES MÉMOIRE

Une série d'énoncés visuels pour aider les enfants à se souvenir de différents éléments des trois dernières années. Les animateurs peuvent les montrer aux enfants pendant les séances. Ces mêmes images se trouveront également dans leurs cahiers pour qu'ils puissent s'y référer et les utiliser.

### GALERIE DES SOUVENIRS

Une « galerie » virtuelle permettant aux participants de partager leurs créations entre eux, pendant ou entre les séances. La galerie peut aussi être partagée avec leur communauté à la fin de l'atelier (les lignes directrices et les options pour mettre en place ce système se trouvent dans votre trousse à outils).

### BOÎTE À SOUVENIRS

Une boîte en carton ou toute boîte pouvant contenir de petits objets, le cahier de l'enfant ou certaines pages du cahier (s'il a choisi d'imprimer son cahier) ou n'importe laquelle de ses créations. S'ils souhaitent partager quelque chose qui se trouve dans leur boîte, ils peuvent le faire pendant les séances devant la caméra ou ajouter une numérisation ou une photo de l'objet ou de l'écrit en question dans la Galerie des souvenirs. Les enfants sont libres de personnaliser et de décorer leur boîte comme ils le souhaitent, car cette boîte est et restera la leur!

**Remarque:** *Nous encourageons les enfants à utiliser une boîte à souvenirs dans le cadre de leur projet de création d'histoires en ligne Les histoires retrouvées, mais les enfants qui n'en ont pas, ou qui ne sont pas en mesure d'en obtenir une, peuvent tout aussi bien participer à l'atelier.*

# Séance 1:

## Connexion

*Les participants se remémorent et partagent les expériences qu'ils ont vécues pendant la pandémie.*

### Objectifs de la première séance

- » Créer un espace sûr, encourageant et amusant où les enfants se sentent à l'aise d'échanger.
- » S'assurer que les enfants comprennent le projet Les histoires retrouvées et ce qu'on leur demande, et qu'ils savent qu'ils ont le choix de participer ou non.
- » Commencer à réfléchir à ce qu'ils ont vécu dans le contexte de la pandémie, à en parler et à les coucher sur papier, que ce soit par l'écrit ou par le dessin.

### Liste de préparation de la première séance

- Programme de la séance
- Cartes Mémoire
- Galerie des souvenirs
- Un outil de collaboration en ligne comme le Jamboard de Google ou le Tableau blanc de Zoom.
- Boîtes à souvenirs
- Cahier Les histoires retrouvées (numérique, imprimé, ou les deux)
- Des crayons, des stylos, des marqueurs, des ciseaux, de la colle, du ruban adhésif et des feuilles de papier vierges

**Remarque :** Assurez-vous que les parents ou les accompagnateurs aient reçu la liste du matériel dont les enfants ont besoin pour commencer l'atelier (reportez-vous au document suivant, dans votre trousse à outils : Directives pour les accompagnateurs).

## Répartition de la séance

EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	10
» Présentation du projet et vidéo de bienvenue	5
» Activité de création de l'accord communautaire	10
» Exercice d'ancrage	3
» Pause facultative	10-15
» Activité de cartes Mémoire	25
» Cercle d'échange	10
» Exercice d'ancrage	3
» Conclusion	3

## Cercle de bienvenue | 10 min

1. Dites bienvenue à tout le monde qui accède à la séance.
2. Demandez à tout le monde de vérifier s'ils ont rejoint la séance en leur nom (nom d'affichage sur la plateforme). Invitez-les à activer leur caméra, si possible.
3. Faites les présentations et l'activité pour briser la glace :
4. Demandez aux enfants de trouver un objet dont la première lettre est la même que celle de leur prénom et de le montrer à tout le monde. Les enfants peuvent également imaginer un objet s'ils n'en ont pas un sous la main. (Faites un compte à rebours pour en faire un jeu amusant).
  - Lorsque les enfants auront choisi leur objet, expliquez l'activité : *« Maintenant, utilisons notre objet pour nous présenter et dire nos pronoms. Votre pronom c'est ce que vous voulez que les gens utilisent lorsqu'ils parlent de vous. Je vais commencer. . . »*
  - Montrez votre objet. Pour faciliter l'explication, parlez de vous à la troisième personne et dites ce que vous aimez faire avec l'objet. Exemple : *« Bonjour, elle s'appelle Tania, et ça c'est sa tasse. Elle aime manger de la crème glacée dans cette tasse. »*
  - Donnez ensuite la parole aux enfants (ils peuvent passer dans un ordre aléatoire).

**Remarque :** *Vous trouverez d'autres options pour cette activité d'introduction dans votre trousse à outils.*



## Présentation du projet | 5 min

### 1. Jouez la **vidéo d'introduction**.

- Si cela n'est pas possible, expliquez le programme Les histoires retrouvées ainsi que ce à quoi les enfants peuvent s'attendre de leur participation.

#### EXEMPLE DE TEXTE :

*« La pandémie a été une expérience unique pour tout le monde. Ça peut avoir semblé être comme une montagne russe de cours en ligne, de fermetures de magasins, de restrictions vous empêchant de voir vos amis et votre famille, en plus de tout le reste. Nous n'avons pas assez entendu parler de la façon dont les enfants ont vécu la pandémie, c'est pourquoi nous avons voulu créer un espace pour vous permettre de raconter vos expériences aux gens partout au Canada!*

*Pourquoi c'est si important? Parce que si nous pouvons comprendre l'expérience des autres, nous pouvons avancer et évoluer avec empathie. Vos histoires de vérité, d'amour, de deuil et de communauté peuvent nous connecter à votre force et à votre potentiel en tant que plus jeune génération. »*

**REMARQUE:** À titre d'information, le texte de la vidéo de bienvenue est offert dans votre trousse à outils..

### 2. Présentez la **version numérique du cahier Les histoires retrouvées**, et expliquez à quoi il servira.

- Vérifiez que les enfants ont reçu leur cahier numérique avant l'atelier. Dans la mesure du possible, en plus de présenter la version numérique, montrez une version imprimée en noir et blanc pour les enfants qui utilisent une telle version à la maison.

#### EXEMPLE DE TEXTE :

*« Ceci est votre cahier. Vous pouvez y écrire ou ajouter des dessins de vos idées. Il y a aussi des énoncés intéressants et des activités! Vous pouvez utiliser tout cela sur l'ordinateur ou imprimer votre cahier, si vous le souhaitez. Allez-y, tapez ou inscrivez votre nom sur votre cahier. Vous pouvez continuer à travailler dans votre cahier en dehors de l'atelier »*

3. Présentez votre Boîte à souvenirs et invitez les enfants à prendre la leur. S'ils n'en ont pas déjà une, donnez-leur quelques minutes pour trouver quelque chose (s'ils ne trouvent rien, proposez d'autres options comme une enveloppe). Ils peuvent également en trouver une pour la prochaine séance.
  - Expliquez l'objectif des Boîtes à souvenirs.

#### EXEMPLE DE TEXTE:

*« Ces contenants nous serviront de Boîtes à souvenirs! Elles peuvent être différentes les unes des autres et c'est très bien ainsi! Nous les utiliserons tout au long de l'atelier pour réunir les textes et les œuvres que nous créons, les feuilles d'un journal papier ou tout autre objet pertinent. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi présenter un objet de votre collection au groupe! »*

*(Faites la démonstration du « rituel » de la Boîte à souvenirs en écrivant ou en dessinant quelque chose de simple sur un morceau de papier et en le mettant dans votre propre boîte).*

#### REMARQUE À AJOUTER:

*“« N'hésitez pas à décorer la boîte lorsque vous avez un moment de libre. Vous pouvez apporter des collants et d'autres objets à coller sur la boîte, ou encore écrire et dessiner dessus. »*



4. Pour **la Galerie des souvenirs**: Vous devrez en créer un vierge pour le groupe. (Les directives se trouvent dans votre trousse à outils).

*EXEMPLE DE TEXTE :*

*« Voici notre Galerie des souvenirs! C'est un espace qui vous permet de partager vos créations avec les autres membres du groupe, si vous le souhaitez. À la fin de l'atelier, la Galerie peut également être partagée avec la communauté, pour que vous puissiez raconter à d'autres personnes comment vous avez vécu la pandémie. »*

- Partagez le lien que vous avez créé pour la Galerie des souvenirs avec le groupe et assurez-vous que les enfants y ont accès. Expliquez de quelle manière les enfants peuvent y ajouter des éléments, qu'ils utilisent le cahier numérique ou le cahier imprimé.

## Exercice d'ancrage | 3 min

1. Expliquez ce qu'est un exercice d'ancrage.

### TEXTE SUGGÉRÉ:

« Chaque fois que nous nous rassemblerons, nous allons commencer et terminer par une activité pour calmer nos corps et nos esprits. On l'appelle activité d'ancrage. L'ancrage peut nous aider à nous détendre et à rappeler à notre cerveau et à notre corps qu'ils sont en sécurité, surtout après avoir pensé à des souvenirs difficiles ou éprouvé des sentiments contrariants. »

2. Dirigez l'exercice d'ancrage.

### TEXTE SUGGÉRÉ:

« Essayez le câlin papillon en croisant les bras, comme si vous vous faisiez un câlin à vous-même! Maintenant, tapotez-vous doucement le bras, puis l'autre bras. Continuez à respirer et à vous tapoter alternativement les bras pendant une minute ou deux, ou autant de fois que vous le souhaitez et que cela vous fait du bien! »

**Remarque:** Vous trouverez d'autres options pour cette activité d'introduction dans votre trousse à outils.

## Une entente de collaboration | 10 min

1. Expliquez qu'une « entente de collaboration » est l'occasion pour le groupe de décider de ce dont il a besoin pour que l'espace en ligne et le temps passé avec les autres soient agréables et confortables.

### TEXTE SUGGÉRÉ:

*« Parler ou écrire au sujet de soi-même peut être difficile des fois. Nous voulons créer un milieu où tout le monde peut se sentir apprécié, avoir du plaisir et se sentir en sécurité et libre de prendre ses propres décisions. »*

2. L'idée est de faire en sorte que cela soit interactif et collaboratif. Parmi les outils suggérés, on trouve le Jamboard de Google ou le Tableau blanc de Zoom. Inscrivez les titres à un mot suivants dans la partie supérieure de la diapositive ou de l'écran. Invitez les enfants à taper ou à inscrire numériquement des mots ou des phrases sous chaque mot:

- » **BIENVEILLANCE** (écrivez « se sentir valorisé » sous ce titre comme exemple)
- » **PLAISIR**
- » **SÉCURITÉ** (écrivez le mot « choix » sous ce titre comme exemple)

3. Vous pouvez également utiliser le texte proposé et encourager les enfants à exprimer leurs idées à haute voix ou dans le clavardage pendant que vous les écrivez sur le modèle vierge dans le programme de la séance (écran partagé pour que les enfants puissent le voir).

- « Qu'est-ce qui vous donnerait l'impression d'être traité avec bienveillance? »
- « De quoi avez-vous besoin pour avoir du plaisir? »
- « Qu'est-ce qui vous donnerait l'impression d'être en sécurité? »

### REMARQUE À AJOUTER:

*« Nous pouvons consulter ce document chaque fois que nous en avons besoin, pour nous souvenir. »*

## Activité de cartes Mémoire | 25 min



1. Montrez les 45 cartes Mémoire aux enfants. Ils peuvent également les retrouver dans leurs cahiers.
2. Invitez-les à regarder les images et à en choisir une ou deux qui leur « parlent », c'est-à-dire qui leur rappellent un souvenir ou une expérience particulière de la pandémie.

**Remarque:** *Il y a également 9 cartes vierges parmi les 45. Les enfants peuvent choisir une ou plusieurs d'entre elles s'ils souhaitent dessiner leurs propres cartes ou y ajouter une image.*

3. Une fois qu'ils ont choisi, demandez-leur de faire les exercices des pages 4 à 9 de leur cahier.
4. Observez les enfants pendant qu'ils travaillent et aidez-les si nécessaire. Vous pouvez également participer à l'exercice en écrivant vos propres réponses sur une feuille de papier. Les enfants qui utilisent des cahiers imprimés peuvent découper la carte choisie pour la déposer dans leur Boîte à souvenirs.
5. Participez à l'exercice en écrivant vos propres réponses sur une feuille de papier.

## Cercle d'échange | 10 min

1. Après avoir partagé ce dont votre ou vos cartes vous ont aidé à vous souvenir, demandez aux enfants s'ils souhaitent partager ce que les cartes leur ont permis de se rappeler aussi.

### OPTIONS DE PARTAGE:

- Dans la Galerie des souvenirs (partagez le lien avec le groupe)
- En prenant la parole chacun son tour
- Si les enfants ont dessiné quelque chose, vous pouvez mettre leur travail en avant
- Par message privé ou public, à l'aide du clavardage
- Ils peuvent également choisir de continuer à écrire à leur rythme après la séance.

## Exercice d'ancrage | 3 min

1. Répétez l'exercice d'ancrage réalisé au début de la séance.

## Conclusion | 5 min

1. Faites le point avec le groupe : comment vous sentez-vous aujourd'hui?
2. Demandez-leur d'apporter à la prochaine séance au moins un objet qui leur rappelle la pandémie; ils présenteront cet objet et son histoire au groupe. Il peut s'agir de n'importe quel objet, y compris une photo ou un dessin.

## Séance 2: Exploration

*Les participants explorent différentes manières de représenter leur expérience par l'écriture et par le dessin.*

### Objectifs de la deuxième séance

- » Continuer à **créer des liens entre les groupes**
- » Explorer différentes façons **d'écrire au sujet des souvenirs**
- » Essayer **différentes formes** de création et d'écriture (poèmes, lettres, art visuel)

**Remarque:** *Un artiste ou un écrivain invité serait un formidable ajout à cette séance. Cette personne peut afficher sa propre œuvre en lien avec la pandémie sur le Mur d'idées et prendre part à toutes les activités aux côtés des enfants et des animateurs. Pour une description détaillée du rôle des auteurs et des artistes invités, consultez le document *Rôles des animateurs et des artistes* dans votre trousse à outils.*



## Liste de préparation de la deuxième séance

- Programme de la séance
- Lien vers la Galerie d'idées ou diapositives
- Galerie des souvenirs
- Accord communautaire (facultatif, à titre de référence au besoin)
- Cahier Les histoires retrouvées
- Boîtes à souvenirs
- Des crayons, des stylos, des marqueurs, des ciseaux, de la colle, du ruban adhésif et des feuilles de papier vierges

## Répartition de la séance

EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	10 min
» Exercice d'ancrage	3 min
» Présentations personnelles	15 min
» Exercice du Mur d'idées	15 min
» Pause facultative (rappeler aux participants ce qui les attend après la pause pour maintenir leur énergie et leur attention)	5-10 min
» Période d'écriture et de création	20 min
» Cercle d'échange	10 min
» Exercice d'ancrage	3 min
» Conclusion	3 min

## Cercle de bienvenue | 10 min

1. Dites bienvenue à tous les enfants qui accèdent à la séance.
2. Faites une chasse aux trésors..
  - Les participants ont 10 secondes pour trouver des objets appartenant à une certaine catégorie (par exemple, un objet rouge, un objet dont le nom commence par une certaine lettre, un objet qui peut de servir de chapeau).
  - « *Trouvez quelque chose qui \_\_\_\_\_ (complétez avec n'importe quelle description). Tout le monde est prêt? 1, 2, 3... Go! 10, 9... »*
  - Ils présentent ensuite leurs objets à la caméra. .
3. Faites de point: Comment se sentent-ils? Essayez de leur demander d'utiliser une manière créative et amusante d'exprimer ce qu'ils ressentent : *« J'ai l'impression d'être couchée dans un lit de fleurs car j'ai eu une très bonne nuit de sommeil. Et toi, comment as-tu dormi? »*
4. Présentez l'artiste ou l'auteur invité, s'il y en a un. (L'artiste ou l'auteur invité peut prendre part à plusieurs activités différentes au cours de la séance, comme indiqué lorsque cela est possible).
5. Si vous avez assez de temps, faites un exercice d'échauffement rapide.
  - Tout le monde écrit ou partage une citation positive, un mot d'encouragement ou une image dans le clavardage.

**Remarque:** *Vous trouverez d'autres options pour cette activité d'introduction dans votre trousse à outils..*

6. Rappelez aux enfants qu'ils peuvent à tout moment enrichir la Galerie des souvenirs ou leur Boîte à souvenirs en y ajoutant des éléments.

## Exercice d'ancrage | 3 min

7. Présentez un nouvel exercice d'ancrage. Invitez les enfants à participer. Faites-leur savoir qu'ils peuvent participer debout ou assis, avec les yeux ouverts ou fermés.
8. Guidez-les pour qu'ils s'imaginent comme des arbres qui s'enracinent dans le sol.

### EXEMPLE DE TEXTE :

*« Faites comme si vous étiez un arbre. Sentez vos pieds sur le sol. Maintenant, imaginez que vos pieds deviennent des racines, qui poussent à travers le sol, qui creusent la terre en dessous, et qui se mêlent avec d'autres racines d'arbres. Vous devenez un arbre de plus en plus grand et fort, si solide que même le plus grand vent ne peut pas vous faire tomber. »*



## Présentations personnelles | 15 min



L'activité de Présentations personnelles permet de briser la glace, car les enfants ont l'occasion de présenter l'objet qu'ils ont apporté de la maison et d'en expliquer sa signification pour eux. Si les enfants ont oublié d'apporter quelque chose, ils peuvent simplement présenter un objet imaginaire qui leur rappelle un souvenir de la pandémie.

1. Vous, l'artiste ou l'auteur invité, pouvez ouvrir le bal en présentant votre propre objet et votre histoire, puis encourager les enfants à faire de même.
2. Pendant que les enfants présentent, vous ou l'invité animez la conversation en encourageant les autres enfants à poser des questions sur les objets qui leur sont présentés. Si un enfant a du mal à trouver quelque chose à dire, posez des questions pour l'aider. *Par exemple: Comment l'as-tu reçu/fabriqué? Est-ce que c'est un objet important pour toi? Pourquoi? À quoi ou à qui cet objet te fait penser?*

**Remarque:** *Les enfants ne doivent pas se sentir obligés de participer. Si quelqu'un ne souhaite rien présenter, rappelez-lui qu'il pourra le faire la prochaine fois, s'il le souhaite.*

## Mur d'idées | 15 min

Le Mur d'idées présente des travaux d'écriture réalisés par d'autres enfants sous différentes formes. Le but est de donner de l'inspiration et des exemples aux enfants qui commencent à écrire au sujet de leurs propres souvenirs.

Veillez à ce que les enfants aient le lien leur permettant d'accéder au Mur d'idées pour le reste des ateliers, ce qui leur permettra de le consulter à chaque fois qu'ils auront besoin d'inspiration ou qu'ils voudront le découvrir davantage. Si ce n'est pas possible, les enfants peuvent toujours se fier à leur cahier, où les mêmes échantillons sont imprimés.

1. Commencez par expliquer l'activité au groupe.

### EXEMPLE DE TEXTE:

*« Vous verrez que nous avons exposé un tas d'écrits et d'œuvres d'art sur le Mur d'idées. Ce sont des histoires racontées et dessinées par des enfants du Canada et du monde entier. Ces créations reflètent leur expérience de la vie pendant la pandémie. Prenez un moment pour lire et apprécier les œuvres, et n'hésitez pas à noter les choses que vous trouvez intéressantes. »*

2. Soyez prêt à répondre aux questions et aux idées que les enfants pourraient avoir sur les différentes formes de créativité qu'ils observent dans le cadre de leur exploration.
  - Posez-leur des questions: *Pourquoi aimes-tu cette œuvre? Que remarques-tu dans cette œuvre? (Cela peut également être fait par l'artiste ou l'auteur invité.).*
3. Demandez-leur ensuite d'ouvrir leur cahier en ligne ou de prendre leur cahier imprimé et leurs crayons et de se trouver un endroit confortable pour travailler.

## Période d'écriture et de création | 20 min

La page 13 du cahier Les histoires retrouvées guideront les enfants dans le processus de création de **Nuages de mots** et, s'ils ont le temps, dans l'essai de différentes formes d'écriture présentées sur le Mur d'idées.

- » Faites remarquer que les mêmes textes et œuvres d'art sont reproduits dans leurs cahiers, afin qu'ils puissent les examiner plus en détail:  
*« Regardons un peu le cahier. »*
- » Les enfants peuvent s'inspirer de leurs objets pour écrire, mais ils n'y sont pas obligés.
- » Pendant que les enfants s'activent, accompagnez-les dans leur travail d'écriture, de dessin ou de gribouillage (cela peut aussi être fait par l'auteur ou l'artiste invité). Si les enfants ont besoin d'un soutien plus personnalisé, vous pouvez utiliser une salle de répartition et demander aux enfants de venir travailler avec vous à tour de rôle.

## Cercle d'échange | 10 min

1. Rassemblez-vous à nouveau dans la « salle » principale et invitez les enfants à présenter à haute voix ce qu'ils ont choisi d'écrire ou de dessiner à tout le monde. Rendez ce moment propice au partage et aux questions sur le processus d'exploration d'une nouvelle forme!
2. Invitez les enfants à enrichir leur Boîte à souvenirs matérielle ou la encore la Galerie des souvenirs en ligne.

## Exercice d'ancrage | 3 min

1. Répétez l'exercice d'ancrage réalisé au début de la séance.

## Conclusion | 3 min

- » Rappelez aux enfants de ne pas oublier leur cahier la prochaine fois et de continuer à tester de nouvelles formes chez eux, s'ils le souhaitent. Ils peuvent également apporter un autre objet à la prochaine séance pour en parler, s'ils le souhaitent.

## Séance 3: Développement

*Les participants choisissent une histoire qu'ils développent plus en détail.*

### Objectifs de la troisième séance

- » Encourager chaque participant à se concentrer sur un souvenir et à le décrire en détail.
- » Continuer à inviter les enfants à partager leurs histoires et leur point de vue avec le groupe.

### Liste de préparation de la troisième séance

- Programme de la séance
- Accord communautaire (facultatif, à titre de référence au besoin)
- Boîtes à souvenirs
- Galerie des souvenirs
- Des crayons, des stylos, des marqueurs, des ciseaux, de la colle, du ruban adhésif et des feuilles de papier vierges



## Répartition de la séance 3

EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	10 min
» Exercice d'ancrage	3 min
» Choisir un souvenir	5 min
» Période d'écriture et de création	40 min
» Pause facultative <i>(au milieu de la « période d'écriture et de création »)</i>	5-10 min
» Cercle d'échange	10-15 min
» Exercice d'ancrage	3 min
» Conclusion	2 min

## Cercle de bienvenue | 10 min

1. Souhaitez la bienvenue à tout le monde et demandez à chacun s'il a apporté un objet ou s'il y a quelque chose dans sa Boîte ou dans la Galerie des souvenirs dont il aimerait parler.
2. Faites **l'exercice d'échauffement**:
  - Les enfants seront placés en équipes de deux pour cette activité. Chaque enfant enseignera à son coéquipier quelque chose d'intéressant ou d'unique qu'il connaît (p. ex. un mouvement de danse hip-hop, une phrase dans une autre langue ou une position de yoga). Répartissez les binômes dans des salles de répartition et laissez-leur quelques minutes pour procéder.
  - Au besoin, l'animateur principal peut faire le tour des salles de répartition pour voir si tout va bien pour les enfants.
  - Après quelques minutes, invitez-les à revenir dans la salle principale pour partager ce qu'ils ont appris les uns des autres.

**Remarque:** *Vous trouverez d'autres options pour cette activité dans votre trousse à outils.*

## Exercice d'ancrage | 3 min

À force de répéter, nous espérons que les enfants assimileront les deux exercices d'ancrage et les connaîtront assez pour les utiliser seuls à l'avenir.

1. Montrez le même exercice d'ancrage qu'à la première séance.

## Choix du souvenir | 5 min

Pendant le reste de l'atelier, les enfants travailleront sur la dernière création qu'ils exposeront pour la communauté et, s'ils le souhaitent, qu'ils enverront à l'équipe du projet national Les histoires retrouvées. Nous espérons que certaines des activités proposées jusqu'à présent auront suscité l'envie d'approfondir davantage une histoire ou un souvenir particulier.

1. Expliquez aux participants qu'ils vont maintenant devoir **choisir un souvenir** en particulier qu'ils veulent élaborer et sur lequel ils travailleront au cours des deux prochaines séances.
2. Ils peuvent faire un lien entre leur souvenir et l'un des objets choisis, mais n'y sont pas obligés. S'ils ne savent pas par où commencer, rappelez-leur qu'ils peuvent trouver de l'inspiration dans les cartes Mémoire ou en consultant le Mur d'idées et les énoncés à la page 10 de leur cahier.

***Remarque:** Les enfants peuvent créer plus d'une œuvre s'ils le souhaitent.*

## Writing and Creating Time | 40 min

L'idéal serait d'avoir des bénévoles supplémentaires pour la période d'écriture individuelle. Certains enfants auront peut-être du mal à commencer à travailler. Vous trouverez des stratégies et des approches pour les soutenir dans votre trousse à outils.

1. Les enfants commenceront à écrire dans la salle principale. Si les participants ont besoin d'aide pendant qu'ils travaillent, offrez-leur la possibilité de travailler dans des salles de répartition individuelles avec un animateur ou un bénévole, et assurez-vous qu'au moins un des animateurs reste présent dans la salle principale en tant que contrôleur de l'appel Zoom. Prenez des nouvelles des enfants pour savoir comment ils se sentent et comment ils progressent dans la création de leur histoire. Il faut leur donner la possibilité de travailler dans des salles de travail individuelles, aidés par un animateur ou un bénévole.

***Remarque:** Pour les enfants qui écrivent des histoires, il est généralement conseillé de ne pas dépasser deux pages d'écriture. Ainsi, ils ont le temps de réviser leur travail lors de la séance suivante.*

### **Cercle d'échange | 10-15 min**

1. Invitez les enfants à lire leur texte à haute voix, à présenter leurs œuvres d'art, ou à raconter les souvenirs de leur choix.
2. Demandez aux enfants de déposer les travaux terminés qu'ils souhaitent partager (y compris les enregistrements audio ou vidéo de leurs histoires) avec le groupe ou la communauté dans la Galerie des souvenirs. Ils peuvent tout aussi bien ne pas partager leurs histoires avec les autres, et de les garder dans leur boîte.

### **Exercice d'ancrage | 3 min**

1. Répétez l'exercice utilisé au début de la séance.

### **Conclusion | 2 min**

1. Rappelez aux enfants qu'ils peuvent aussi continuer à y travailler en dehors de l'atelier.

## Séance 4: Échange

*Les participants terminent leur histoire et célèbrent!*

### Objectifs de la séance 4

- » Finir les œuvres commencées
- » Travailler ensemble pour créer une œuvre d'art collective
- » Réfléchir à l'expérience globale de participation à l'atelier et l'évaluer
- » Célébrer leur participation au projet Les histoires retrouvées

### Liste de préparation de la quatrième séance

- Programme de la séance
- Accord communautaire (facultatif, à titre de référence au besoin)
- Mise en place d'un lien vers Jamboard ou un autre outil en ligne
- Une carte de remerciement pour chaque enfant, portant son nom et celui des animateurs (modèle à remplir dans votre trousse à outils)
- Stylos, crayons, marqueurs et feuilles de papier supplémentaires
- Lignes directrices pour l'animation de la réflexion en groupe suivant l'atelier

## Répartition de la séance

EXERCICE	NOMBRE DE MINUTES
» Cercle de bienvenue	5 min
» Exercice d'ancrage	3 min
» Période d'écriture et de création	40 min
» <b>Pause facultative</b> (si vous avez le temps, vous pouvez aller jusqu'à 10 minutes)	5 min
» Confection d'affiche de mots collective	15 min
» Réflexion, évaluation et célébration	10 min
» Dernier exercice d'ancrage et au revoir	5 min

### **Cercle de bienvenue | 5 min**

1. Souhaitez la bienvenue à tout le monde!
2. Rappelez aux enfants que c'est le dernier jour pour finaliser leurs histoires du mieux qu'ils peuvent et pour ajouter leurs souvenirs et leurs objets à leur Boîte à souvenirs ou à la Galerie des souvenirs, laquelle pourrait être partagée avec la communauté.

### **Exercice d'ancrage | 3 min**

1. Montrez le même exercice d'ancrage qu'à la deuxième séance.

### **Période d'écriture et de création | 40 min**

- » Soyez prêt à fournir le plus de soutien possible. Cela sera d'une importance capitale lors de cette séance. Les besoins des enfants sont très variés : certains ont besoin d'aide pour l'écriture et la révision, ou encore d'idées pour développer leurs idées. Des salles de répartition doivent être mises à disposition des enfants, s'ils ont besoin d'un soutien plus personnalisé.
- » Certains enfants peuvent être plus avancés que d'autres dans le processus. Envisagez de jumeler les participants plus avancés pour qu'ils puissent discuter de leurs travaux respectifs.

## Confection d'affiche de mots collective | 15 min

Grâce à un outil de collaboration en ligne tel que le Jamboard de Google, créez une affiche de mots collective où les enfants signeront leur nom et inscriront leur souhait pour l'avenir. Ce sera une œuvre créative à présenter à la communauté (directives fournies dans votre trousse à outils).

- » Invitez les enfants à ajouter leur nom et leurs mots sur l'affiche, soit pendant leur temps de travail ou après avoir terminé.
- » Ils peuvent également ajouter leurs pensées sur les choses pour lesquelles ils sont reconnaissants et ce qu'ils espèrent pour l'avenir.

### TEXTE SUGGÉRÉ:

*« Nous voulons créer quelque chose dont nous nous souviendrons tous, et qui relie nos noms et certaines de nos pensées. Sur le Jamboard, signez votre nom et écrivez ce que vous espérez pour l'avenir, que ce soit en lien avec la pandémie ou non. Vous pouvez exprimer vos pensées de n'importe quelle façon, que ce soit par des mots ou par des images! Utilisez tous les outils de la barre latérale que vous voulez pour créer votre œuvre (stylo, zone de texte, notes autocollantes, formes, images). »*



## Réflexion, évaluation et célébration | 10 min

1. Demandez aux enfants d'envoyer leur travail pour la dernière fois dans la Galerie des souvenirs. Rappelez aux participants que tout ce qu'ils choisiront de conserver dans la Galerie des souvenirs sera montré à leur communauté à un moment ou à un autre, et pourra également être présenté dans le cadre du projet national Les histoires retrouvées.
2. Dirigez le groupe de réflexion suivant l'atelier, selon les directives fournies dans votre trousse à outils.
3. Pour finir en beauté, remettez les cartes de remerciement portant le nom de chaque enfant et le nom des animateurs. Vous pouvez également les envoyer aux enfants par courriel une fois la séance terminée. (cartes à remplir dans votre trousse à outils).

### TEXTE SUGGÉRÉ :

*« Ce projet a été une aventure extraordinaire, et nous sommes si fiers de ce que vous avez accompli au cours de ces quatre belles séances! Nous avons vécu beaucoup de nouvelles expériences ensemble en partageant nos expériences passées. Bravo à nos incroyables jeunes auteurs et artistes! »*

## Dernier exercice d'ancrage et au revoir | 5 min

1. À la fin de la séance, vérifiez que tous les travaux sont réunis dans la Galerie des souvenirs (y compris les enregistrements audio ou vidéo).
2. Réunissez-vous pour un dernier exercice d'ancrage, et dites au revoir!

## Séances de rétroaction des animateurs

Après chaque séance, prenez le temps de faire le point sur la façon dont les choses se sont déroulées:

- » Qu'est-ce qui **a marché**? Qu'est-ce qui **n'a pas marché**?
- » Qu'est-ce qui aurait pu être **fait différemment**?
- » Est-ce qu'il y a des participants en particulier qui auraient **besoin d'aide** ou d'un suivi?
- » Y a-t-il des **problèmes** non résolus?